

## || Underground

### *Zizanie dans le métro*

**Underground** est un spectacle joué en plein air par la compagnie Motionhouse dans des lieux publics.

**Underground** est un spectacle qui met en scène quatre danseurs et une structure tubulaire, dans une chorégraphie époustouflante, des images poignantes et des élans aériens surprenants, pour explorer la nouvelle réalité du métro. Les voyageurs sont précipités ensemble dans une alliance improbable, alors que des artistes tagueurs dessinent leur amour par le mouvement. Suspendus dans des angles incroyables et au rythme de la rame de métro, nos quatre personnages sont constamment attirés les uns vers les autres, puis arrachés les uns aux autres.

Débordant d'énergie et encourageant à la réflexion, **Underground** est un spectacle de danse à vous couper le souffle, qui n'hésite pas à se rapprocher du public au son d'une musique saisissante, et qui garantit un divertissement passionnant dans n'importe quel cadre de représentation.

**Underground** Lauréat du prix du public au Festival MiramirO de Gand en 2009

|| « Parmi tous les artistes participants, Motionhouse contribuera le plus au développement des arts dans les lieux publics, par son approche innovante. »

**Jury officiel de MiramirO | de Gand, Belgique**

|| « Motionhouse démontre une fois encore que la danse contemporaine peut trouver un nouveau et large public, sans compromettre son intégrité critique, mais en apportant une énorme dose de style chorégraphique, de prouesses acrobatiques, d'humour, d'empathie et en restant ancrée dans le réel. »

**Donna Close | Festival de Brighton**



## **Underground est un spectacle de rue joué par la compagnie Motionhouse**

Nos spectacles conçus pour les festivals sont captivants et joués par des danseurs de très haut niveau. Ils ont été créés pour être vus dans des lieux publics, plutôt que dans un théâtre confiné. Chaque spectacle conçu pour le festival possède sa propre scène et ses propres accessoires, des personnages distincts, une teneur théâtrale et une énergie dynamique.

Pour obtenir de plus amples informations et pour réserver, veuillez contacter Jo Valentine au [t] +44 (0)1926 887 05052 | jo@motionhouse.co.uk

### **|| Informations techniques**

La scène d'**Underground** est une structure tubulaire qui exige un espace minimum dans lequel il est possible d'évoluer (voir ci-dessous les dimensions). Le spectacle est conçu pour être joué en plein air dans des espaces publics tels que des squares, des parcs et des jardins etc. Veuillez prendre en considération toutes les informations ci-dessous lorsque vous réfléchissez à l'endroit où vous souhaitez réaliser votre spectacle **Underground**.



- **Underground** est joué par quatre danseurs dans une structure construite de manière autonome. Il a été créé et chorégraphié pour être joué sur toute surface solide, plane et sèche. Il ne peut pas être joué sur herbe
- **Underground** requiert un lieu de représentation de 9 m x 10 m et une hauteur libre de 4 m
- La scène fait 3 m de long x 1,8 m de large x 2,1 m de hauteur
- Peinture aérosol – une petite quantité de peinture en bombe est utilisée pour chaque prestation.

|| « La compagnie Motionhouse explore de nouveaux horizons, elle saisit brillamment les défis qu'elle doit relever, elle a conscience des avantages qu'elle peut retirer en réalisant des spectacles en plein air et elle démontre qu'elle domine totalement son sujet. En outre, elle parvient à créer une intimité avec le public tout en assurant le spectacle. »

**Bradley Hemmings | directeur artistique des Greenwich+Docklands Festivals**

|| « C'est étonnant d'assister à des représentations de danse d'une telle qualité. C'est un spectacle vraiment fantastique, sans parler des danseurs qui sont époustouflants ! Le public était totalement subjugué. »

|| « Emouvant, superbe chorégraphie, captivant et totalement envoûtant. »

|| « L'élégance et l'anarchie fusionnent pour donner un spectacle prenant, bien construit, très vivant et inspirant. »

### **Commentaires du public concernant Underground**

## || Autres exigences

- La bande son est fournie sur minidisque et ipod
- Veuillez fournir un système de sonorisation complet de bonne qualité afin de couvrir entièrement le public et la scène (plusieurs haut-parleurs si nécessaire). Dans l'idéal, la bande son doit être diffusée à haut volume
- Veuillez également garder à l'esprit que vous devrez laisser un espace suffisant autour de la scène pour les membres du public
- **Underground** ne peut être en aucun cas joué par temps de pluie
- **Underground** exige une surface solide, plane et sèche et ne peut pas être joué sur herbe
- Nous ne nécessitons pas d'aide technique durant le déroulement du spectacle
- Vous devrez fournir des agents de sécurité pendant les spectacles
- Vous devrez également trouver du personnel pour surveiller la scène entre les spectacles
- Si plusieurs représentations sont requises, veuillez accorder aux danseurs au moins 2 heures de pause entre deux représentations.

## || Installation | Départ

- La scène est transportée dans un van Mercedes Sprinter (long de 7 mètres) qui doit être garé le plus près possible du lieu de représentation afin de procéder au déchargement et au rechargement
- Des personnes supplémentaires sont toujours les bienvenues pour aider au déchargement
- La scène doit être située au niveau du sol, à moins qu'un très grand monte-charge soit mis à disposition
- Le temps de déchargement est d'environ 25 minutes, en partant du principe que nous pouvons approcher notre véhicule le plus près possible de la scène
- Le montage de la scène prend environ 45 minutes pour 4 danseurs
- Les danseurs consacreront au moins 40 minutes à l'échauffement avant de réaliser leur premier spectacle (il n'est pas obligatoire de le faire sur la scène)
- Chaque spectacle dure environ 25 minutes
- Le démontage et le rechargement prennent environ une heure.

**Vous devez nous contacter en urgence si l'une de ces exigences est susceptible de causer des problèmes.**



## || Informations de réservation

Trois représentations de **Underground** par jour sont possibles pour une réservation de deux jours maximum au même endroit. Au-delà, nous pouvons vous proposer deux représentations par jour.

Pour obtenir davantage d'informations, connaître les tarifs et autres coûts associés ou réserver le spectacle, veuillez contacter

Pour plus d'informations, contactez notre agent en France  
Paco Bialek | [t] + 33 (0)561 596 581 | [GSM] + 33 (0)682 52 11 67  
[e] [paco.bialek@lacellule.fr](mailto:paco.bialek@lacellule.fr) | [www.lacellule.fr](http://www.lacellule.fr)

Ou

Jo Valentine | Motionhouse - Directeur des programmes | [t] + 44 (0)1926 887 052  
[e] [jo@motionhouse.co.uk](mailto:jo@motionhouse.co.uk) | [www.motionhouse.co.uk](http://www.motionhouse.co.uk)

## || Composition de Motionhouse

**Directeur artistique**

| Kevin Finnan

| [kevin@motionhouse.co.uk](mailto:kevin@motionhouse.co.uk)

**Directeur général**

| Louise Richards

| [louise@motionhouse.co.uk](mailto:louise@motionhouse.co.uk)

**Directeur des programmes**

| Jo Valentine

| [jo@motionhouse.co.uk](mailto:jo@motionhouse.co.uk)

**Responsable du marketing**

| Justine Watkins

| [justine@motionhouse.co.uk](mailto:justine@motionhouse.co.uk)

**Gestionnaire**

| Mary Kalunga-Eade

| [mezze@motionhouse.co.uk](mailto:mezze@motionhouse.co.uk)

**Responsable financier**

| Liz Matthews

| [liz@motionhouse.co.uk](mailto:liz@motionhouse.co.uk)



|| «Ce spectacle a constitué l'un des temps forts du festival. »

**Directeur du Spraoi Festival qui se déroule en Irlande**

**Underground** a été mis en place en association avec Fierce Festival, Birmingham Hippodrome and Without Walls.