

|| Underground *Unter Zugzwang*

Underground ist ein Straßentheaterstück von Motionhouse zur Aufführung auf offener Bühne.

Das Stück wird von vier Tänzern getragen, die sich in einem schaukelnden, röhrenartigen Raum bewegen. Die körperliche Intensität des Tanzes in **Underground** ist atemberaubend. Hinzu kommen eine einprägsame Metaphorik und unerwartete, flüchtige Begegnungen... Das Stück entdeckt die neue Wirklichkeit in Zügen: die komprimierte Intimität in einem überfüllten Wagon, die eingengte Privatsphäre, das zur Schau getragene Desinteresse unserer Mitmenschen und die festsitzende Angst vor einem gefährlichen Fremden im derzeitigen Klima von Argwohn und Misstrauen.

Hier treffen Reisende zusammen, die sonst nie zusammengefunden hätten. Sie bilden eine ungewöhnliche Allianz, als Graffiti-Künstler während der Fahrt Ihre Liebe „versprühen“. In seltsamen Positionen federnd und im Rhythmus des Zugs werden die vier Personen ständig zusammen- und wieder auseinander geworfen.

Underground ist Tanz voller Energie, inspirierend und fesselnd, mitreißend und direkt.

Underground | Gewinner des Publikumspreises beim MiramirO Festival, Gent 2009

|| „Unter allen teilnehmenden Künstlern wird die innovative Vorstellung von Motionhouse am meisten zur Weiterentwicklung der Künste im öffentlichen Raum beitragen.“
Die offizielle Jury beim MiraMirO Festival | Gent, Belgien

|| „Motionhouse beweist, dass zeitgenössischer Tanz ohne Abstriche im künstlerischen Bereich ein großes neues Publikum finden kann. Dies gelingt durch eine leidenschaftliche Choreografie, akrobatische Akzente, viel Humor, Empathie und den klaren Bezug zu unserem Alltag“

Donna Close | Brighton Festival



Underground von Motionhouse - ein Stück für Festivals

Unsere Festival-Stücke sind mitreißend intensiv und körperlich. Es sind Tanz-Aufführungen, die ihre volle Wirkung unter freiem Himmel auf öffentlichen Plätzen entfalten - für Theaterräume sind sie weniger geeignet. Requisiten und Bauten werden für jedes unserer Stücke individuell geplant; es sind jeweils einzigartige Elemente, die ein schlichtes, ausdrucksvolles Setting bilden. Die Aufführungen zeichnen sich durch klare Charaktere, unmissverständliche Bühnenhandlung und eine dynamische Körpersprache aus.

Underground ist ausgiebig touren zu Festivals in ganz Großbritannien und Europa. Wenn Sie Fragen zur Buchung haben Underground wenden Sie sich bitte unter der Telefonnummer +44 (0)1926 887 052 an Jo Valentine oder senden Sie eine E-Mail an jo@motionhouse.co.uk

|| Technische Informationen

Underground spielt in einer röhrenartigen Konstruktion, die einen bestimmten Mindestplatz für die Aufführung erfordert - die genauen Angaben hierzu finden Sie unten. Das Stück ist für die Aufführung im Freien gedacht; bitte berücksichtigen Sie unbedingt die unten angeführten Informationen, wenn Sie den Aufführungsort von Underground festlegen.



- **Underground** wird von vier Tänzern in einer freistehenden, speziell konzipierten Konstruktion aufgeführt
- Die Choreografie erfordert einen festen, ebenen und trockenen Untergrund als Tanzfläche. Das Stück kann nicht auf einer Grasfläche gespielt werden
- Die benötigte Fläche für **Cascade** beträgt 9 m x 10 m mit einem Höhenabstand von 4 m
- Die Konstruktion ist 3 m lang, 1,8 m breit und 2,1 m hoch
- Sprühfarbe - bei jeder Aufführung wird ein wenig Graffiti-Farbe versprüht.

|| „Motionhouse setzt Maßstäbe – sie kennen die Probleme und die Vorteile der Arbeit im Freien wie kaum jemand sonst und arbeiten mehr als professionell!“

Bradley Hemmings | **Greenwich+Docklands International Festival**

|| „Absolut faszinierend, solch hochwertigen Tanz auf die Straße zu bringen! Was für ein fantastisches Stück, von den atemberaubenden Tänzern gar nicht zu reden! Das Publikum war vom Stück absolut ergriffen und voll bei der Sache.“

|| „Eleganz und Anarchie rollten voller Energie in eine kraftvolle, durch und durch körperliche, inspirierende Performance voller Leben.“

Publikumsstimmen zu Underground

|| Weitere Voraussetzungen

- Der Sound wird auf Mini-Disk und iPod bereitgestellt.
- Bitte stellen Sie ein hochwertiges, komplett ausgestattetes Soundsystem zur Verfügung, das sowohl den geplanten Zuschauerraum als auch den Aufführungsplatz ausreichend beschallt (gegebenenfalls sind getrennte Monitore nötig). Idealerweise sollte die Lautstärke stark hochgeregelt werden können.
- Bitte bedenken Sie außerdem, dass um die Bühne herum Raum für die Zuschauer bleiben muss.
- Wir benötigen einen Tontechniker der den Musik für die Vorstellung übernimmt.
- **Underground** kann keinesfalls bei Regen aufgeführt werden.
- **Underground** muss auf festem, ebenem und trockenem Boden aufgeführt werden.
- Während der Aufführung sollten Ihrerseits Ordner bereitgestellt werden.
- Außerdem benötigen Sie Personal, um die Bühne zwischen den Aufführungen zu beaufsichtigen.
- Falls mehrere Aufführungen gewünscht sind, brauchen die Akteure eine Pause von mindestens zwei Stunden ab Ende einer Aufführung bis zum Start der nächsten.

|| Einladen | Auspacken

- The Die Bühnenkonstruktion wird in einem Mercedes Sprinter (7 Meter Länge) transportiert, der zum Auf- und Abladen möglichst nahe an die Spielfläche herangefahren werden muss
- Helfer für das Abladen sind sehr willkommen!
- Die Bühnenfläche sollte ebenerdig sein, es sei denn, es steht eine sehr große Hebevorrichtung zur Verfügung
- Das Abladen dauert etwa 25 Minuten, vorausgesetzt, unser Transporter kann dicht an die Bühne herangefahren werden
- Der Aufbau der Bühnenkonstruktion dauert mit vier Tänzern insgesamt etwa eine Stunde - liegt der Abladebereich allerdings nicht direkt an der Bühne, muss mehr Zeit eingeplant werden
- Die Tänzer benötigen mindestens 40 Minuten zum Aufwärmen, bevor sie ihre erste Vorstellung geben (dies muss nicht auf der Bühne geschehen)
- Jede Aufführung dauert etwa 25 Minuten
- Der Abbau und das Einladen nimmt in etwa 1 Std. in Anspruch.

Falls Sie hinsichtlich dieser Erfordernisse mit Problemen rechnen, setzen Sie sich bitte umgehend mit uns in Verbindung!



|| Buchungsinformationen

Underground kann an einem Ort bis zu drei Mal an einem Vorstellungstag aufgeführt werden, wenn das Ensemble für bis zu zwei Tage gebucht wurde. Bei längerfristigen Buchungen können wir zwei Vorstellungen pro Tag anbieten.

Für weitere Informationen zur Buchung unseres Ensembles oder auch zu Honorar und anderen Kosten wenden Sie sich bitte an:

Jo Valentine | Programme Manager | [tel.] + 44 (0)1926 887 052
[e] jo@motionhouse.co.uk | [w] www.motionhouse.co.uk

|| Das Motionhouse Team

künstlerische Leitung	Kevin Finnan	kevin@motionhouse.co.uk
Executive Director	Louise Richards	louise@motionhouse.co.uk
Programme Manager	Jo Valentine	jo@motionhouse.co.uk
Marketing Manager	Justine Watkins	justine@motionhouse.co.uk
Verwaltung	Mary Kalunga-Eade	mezze@motionhouse.co.uk
Finanzleiter	Liz Matthews	liz@motionhouse.co.uk



|| „Das Stück gehörte zu den absoluten Highlights des Festivals.“
Direktor des Spraoi Festivals, Irland

|| „Was für ein Erfolg, was für eine fantastische Darbietung!“
The National Theatre, London

Underground wurde in Auftrag gegeben von: Fierce Festival, Birmingham Hippodrome und Without Walls.