

|| Cascade

Tieni i piedi all'asciutto

Cascade, l'ultimo lavoro outdoor di Motionhouse, si è imposto con forza nel circuito dei festival per il 2010 e per gli anni a venire.

Ambientato in una casa semisommersa, circondata dall'acqua in continua ascesa, **Cascade** osserva gli sforzi dei membri di una famiglia mentre cercano di rimanere con la testa fuori dall'acqua e i piedi all'asciutto. Un fantastico gruppo di danzatori si esibisce in giochi d'equilibrio, scivolate e ruzzoloni, passando da un livello all'altro della vita domestica, fino a raggiungere un'isola che continua a scomparire.

Cascade riunisce gli aspetti più esaltanti della danza e dell'acrobazia in uno spettacolo drammatico e di grande fisicalità, nel quale la presenza dell'acqua è sempre più pressante e incessante, fino a spazzar via ogni cosa.

|| "Fra tutti gli artisti partecipanti, riteniamo che sia la performance innovativa di Motionhouse a contribuire in maggior misura allo sviluppo dell'espressione artistica negli spazi pubblici."

La giuria ufficiale di MiramirO | Belgio



|| **Cascade è stato concepito da Motionhouse specificatamente per i festival di danza urbana**

Tutte le nostre produzioni di danza per i festival sono caratterizzati da una grande fisicità e attirano enormemente l'attenzione del pubblico. Sono state concepite e realizzate per essere presentate negli spazi aperti, libere dai confini delle mura di un teatro. Ogni produzione fa uso di set e allestimenti specifici, vanta personaggi ben definiti, una chiara narrativa teatrale, oltre a grande dinamicità e atleticismo.

Cascade segue i passi di *Underground* e *Chaser* ed è stato rappresentato in numerosissimi festival ed eventi nel Regno Unito e nel resto d'Europa. Per maggiori informazioni e prenotazioni, contattare Jo Valentine [t] +44 (0)1926 887 052 | jo@motionhouse.co.uk

|| **Informazioni Tecniche**



Il set di **Cascade** consiste di un tetto inclinato che sembra parzialmente sommerso, con un lampione, e richiede uno spazio minimo agibile per la rappresentazione di 10 m x 10 m (vedere di seguito le dimensioni esatte). È stato specificatamente concepito per la rappresentazione all'aperto.

Fare riferimento alle seguenti informazioni per determinare il luogo più adatto per la rappresentazione di **Cascade**.

- **Cascade** è eseguito da quattro danzatori in una struttura autoreggente appositamente costruita.
- È stato concepito, realizzato e coreografato per essere rappresentato su qualsiasi superficie solida, piana e asciutta. Non può essere rappresentato sull'erba
- **Cascade** richiede un'area di rappresentazione di 10m x 10m, con

un'altezza minima verticale libera di almeno 5 metri.

- Il set ha un ingombro a terra di 6 m x 6 m e un'altezza di 3,7 m.

|| "Motionhouse è una compagnia estremamente innovativa, con un concetto estremamente chiaro e sorprendente dei benefici e delle sfide offerti da una performance all'aperto, in grado di trasmettere l'intera gamma delle emozioni con una grande raffinatezza, sia sul piano degli aspetti più intimi sia sul piano della spettacolarità."

Bradley Hemmings | Direttore artistico Greenwich+Docklands Festivals

|| "La performance è stata elettrica, maestosa, bellissima e poetica nella sua fluidità. Eleganza ed anarchia in un'unica performance di grande carattere e corposità, ricca di vita e di suggestione... Davvero straordinario commuoversi fino alle lacrime, rimanere senza fiato e scoppiare a ridere nel corso dello stesso spettacolo... Una vera celebrazione della vita".

Spettatore

|| Altri Requisiti

- Il soundtrack è fornito su Mini-disk e iPod
- Dovrà essere messo a disposizione un sistema di amplificazione audio "full-range" di buona qualità che copra sia la zona pubblico che lo spazio scenico (prevedere eventualmente monitor separati). Il soundtrack dovrebbe idealmente essere riprodotto a elevato volume
- È necessario prevedere uno spazio sufficiente intorno al set per il pubblico.
- In nessun caso **Cascade** potrà essere rappresentato in caso di pioggia o precipitazioni atmosferiche o sul bagnato
- **Cascade** richiede una superficie solida, piana e asciutta. Non può essere rappresentato sull'erba
- Si richiede la presenza di un tecnico che possa operare il sonoro durante lo spettacolo
- L'organizzatore dovrà prevedere e fornire un opportuno servizio d'ordine e di assistenza per il pubblico
- L'organizzatore dovrà inoltre provvedere alla sorveglianza del set fra una rappresentazione e l'altra
- Se sono richieste più rappresentazioni, il cast ha bisogno di una pausa di almeno due ore dal termine di una rappresentazione all'inizio della seguente.

|| Carico | Scarico

- Il set è trasportato mediante un furgone Mercedes Sprinter di 7 metri di lunghezza che dovrà essere parcheggiato il più vicino possibile all'area della rappresentazione per consentire lo scarico e il carico
- La presenza di aiutanti per lo scarico è molto gradita
- Lo spazio per la rappresentazione deve trovarsi al livello della strada, oppure essere servito da un montacarichi di grandi dimensioni
- Lo scarico richiede circa 20 minuti, purché il furgone sia vicino all'area della rappresentazione
- La costruzione del set richiede almeno 1 ora con 4 danzatori, ma dovrà prevedersi un tempo superiore se la zona di scarico non è contigua alla zona di rappresentazione
- I danzatori richiedono un periodo di riscaldamento di almeno 40 minuti prima della prima rappresentazione (non necessariamente sul set)
- Ciascuna rappresentazione ha una durata di 25 minuti circa
- Lo smontaggio e il caricamento delle attrezzature e del set richiede circa 1,5 ore.

L'organizzatore dovrà contattarci immediatamente se una o più di queste esigenze possono dar luogo a problemi.



|| Informazioni per la prenotazione

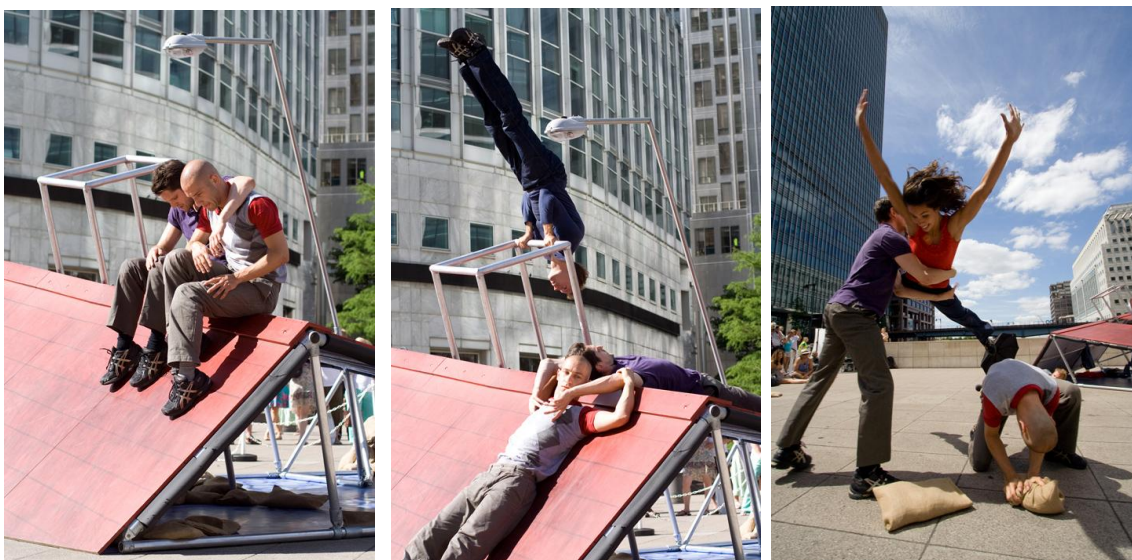
Cascade può essere rappresentato fino a tre volte al giorno in ciascun sito per ingaggi di un massimo di 2 giorni. Per impegni più lunghi possono essere offerte due rappresentazioni al giorno.

Per ulteriori informazioni, compensi e altri costi, o per prenotare lo spettacolo, rivolgersi a

Jo Valentine | Programme Manager | [t] + 44 (0)1926 887 052
[e] |

|| Motionhouse è Composta da:

Direttore artistico	Kevin Finnan	kevin@motionhouse.co.uk
Direttore esecutivo	Louise Richards	louise@motionhouse.co.uk
Programme manager	Jo Valentine	jo@motionhouse.co.uk
Marketing manager	Justine Watkins	justine@motionhouse.co.uk
Amministratore	Mary Kalunga-Eade	mezze@motionhouse.co.uk
Responsabile finanze	Liz Matthews	liz@motionhouse.co.uk



|| "Sono rimasto davvero scioccato perché non pensavo di potermi sentire così emotivamente coinvolto e toccato dal filo narrativo. Sono rimasto sbalordito dal talento e dalla forza dei ballerini... Il set era straordinario e la trama così coinvolgente, tanto intensa quanto capace di stimolare l'interesse... Grazie, grazie, grazie per la migliore esperienza di performance che abbia avuto in tanti anni!"

Spettatore

Cascade è stato commissionato congiuntamente da Without Walls, mac e University of Surrey