

## || Underground

### *La vita in metropolitana*

**Underground** è stato concepito da Motionhouse specificatamente per la rappresentazione all'aperto in uno spazio pubblico.

**Underground** viene rappresentato da quattro ballerini all'interno di una struttura tubolare oscillante, ricorrendo a incredibili balletti, immagini suggestive e sorprendenti incontri aerei per esplorare la nuova realtà dei viaggi in treno. I viaggiatori vengono messi insieme in un'improbabile alleanza, mentre i graffitari dipingono il loro amore in movimento. Sospesi con strane angolazioni e seguendo il ritmo del treno, i quattro personaggi si attraggono costantemente per poi separarsi.

Pieno di energia e al tempo stesso provocatorio, Underground cattura l'attenzione e tiene il pubblico incollato alla sedia; ballerini danzano in faccia agli spettatori al ritmo di una colonna sonora irresistibile. L'intrattenimento è sempre assicurato.

**Underground** Vincitore del premio del pubblico a MiramirO, Gand, luglio 2009

|| "Fra tutti gli artisti partecipanti, riteniamo che sia la performance innovativa di Motionhouse a contribuire in maggior misura allo sviluppo dell'espressione artistica negli spazi pubblici."

**La giuria ufficiale di MiramirO | Gand, luglio**

|| "Motionhouse dimostra ancora una volta che la danza contemporanea è capace di attrarre un nuovo, folto pubblico senza compromettere la propria integrità artistica, avvalendosi di una coreografia elegante e di talento, una capacità acrobatica ricca ed espressiva, umorismo, empatia e rilevanza per la vita reale"

**Donna Close | Festival di Brighton**



## **Underground è stato concepito da Motionhouse specificatamente per i festival di danza urbana**

Tutte le nostre produzioni di danza per i festival sono caratterizzati da una grande fisicità e attirano enormemente l'attenzione del pubblico. Sono state concepite e realizzate per essere presentate negli spazi aperti, libere dai confini delle mura di un teatro. Ogni produzione fa uso di set e allestimenti specifici, vanta personaggi ben definiti, una chiara narrativa teatrale, oltre a grande dinamicità e atleticismo.

Per maggiori informazioni e prenotazioni, contattare Jo Valentine [t] +44 (0)1926 887 052 | jo@motionhouse.co.uk

### **|| Informazioni Tecniche**

Il set di **Underground** è una struttura tubolare che richiede il minimo spazio rappresentativo (dimensioni indicate di seguito). **Underground** è stato concepito per essere rappresentato all'aperto, in spazi pubblici come piazze, parchi, giardini, ecc. Gli spazi dovranno essere selezionati e identificati tenendo in considerazione tutte le seguenti informazioni:



- **Underground** è presentato da quattro danzatori in una struttura specifica autosostenuta. È stato concepito, realizzato e coreografato per essere rappresentato su qualsiasi superficie solida, piana e asciutta. Non può essere rappresentato sull'erba
- **Underground** richiede un'area di rappresentazione di 9m x 10m, con un'altezza minima verticale libera di almeno 4 metri
- Il set ha le seguenti dimensioni: lunghezza 3m x larghezza 1,8m x altezza 2,1m
- Vernice spray: in ciascuna rappresentazione viene usata una piccola quantità di vernice spray in bomboletta.

|| "Motionhouse è una compagnia estremamente innovativa, con un concetto estremamente chiaro e sorprendente dei benefici e delle sfide offerti da una performance all'aperto, in grado di trasmettere l'intera gamma delle emozioni con una grande raffinatezza, sia sul piano degli aspetti più intimi sia sul piano della spettacolarità."

**Bradley Hemmings | Direttore artistico Greenwich+ Docklands Festivals**

|| "È straordinario assistere a una rappresentazione di danza di alto livello in un contesto urbano, su strada. È uno spettacolo davvero fantastico, e i danzatori hanno un talento eccezionale! Il pubblico era totalmente coinvolto."

|| "Uno spettacolo emozionante con una coreografia superba, di grande fascino e suggestion."

|| "Eleganza e anarchia in una performance di grande forza e fisicità. Uno spettacolo pieno di vita e di energia positive."

### **Commenti del pubblico su Underground**

## || Altri Requisiti

- Il soundtrack è fornito su Mini-disk e iPod
- Dovrà essere messo a disposizione un sistema di amplificazione audio "full-range" di buona qualità che copra sia la zona pubblico che lo spazio scenico (prevedere eventualmente monitor separati). Il soundtrack dovrebbe idealmente essere riprodotto a elevato volume
- È necessario prevedere uno spazio sufficiente intorno al set per il pubblico.
- In nessun caso **Underground** potrà essere rappresentato in caso di pioggia o precipitazioni atmosferiche o sul bagnato.
- **Underground** richiede una superficie solida, piana e asciutta. Non può essere rappresentato sull'erba.
- Si richiede la presenza di un tecnico che possa operare il sonoro durante lo spettacolo
- L'organizzatore dovrà prevedere e fornire un opportuno servizio d'ordine e di assistenza per il pubblico. Se sono richieste più rappresentazioni, il cast ha bisogno di una pausa di almeno due ore dal termine di una rappresentazione all'inizio della seguente.
- L'organizzatore dovrà inoltre provvedere alla sorveglianza del set fra una rappresentazione e l'altra.

## || Carico | Scarico

- Il set è trasportato mediante un furgone Mercedes Sprinter di 7 metri di lunghezza che dovrà essere parcheggiato il più vicino possibile all'area della rappresentazione per consentire lo scarico e il carico.
- La presenza di aiutanti per lo scarico è molto gradita.
- Lo spazio per la rappresentazione deve trovarsi al livello della strada, oppure essere servito da un montacarichi di grandi dimensioni.
- Lo scarico richiede circa 25 minuti, purché il furgone sia vicino all'area della rappresentazione.
- L'erezione del set richiede circa 45 minuti, con 4 danzatori.
- I danzatori richiedono un periodo di riscaldamento di almeno 40 minuti prima della prima rappresentazione (non necessariamente sul set).
- Ciascuna rappresentazione ha una durata di 25 minuti circa.
- Lo smontaggio e il caricamento delle attrezzature e del set richiede circa un'ora.

**L'organizzatore dovrà contattarci immediatamente se una o più di queste esigenze possono dar luogo a problemi.**



## || Informazioni per la prenotazione

**Underground** se puede representar un máximo de tres veces en un mismo lugar cada día de actuación y para reservas de hasta dos días; para reservas mayores podemos ofrecer dos representaciones al día.

Per ulteriori informazioni, compensi e altri costi, o per prenotare lo spettacolo, rivolgersi a

Jo Valentine | Programme Manager | [t] + 44 (0)1926 887 052  
[e] jo@motionhouse.co.uk | www.motionhouse.co.uk

## || Motionhouse è composta da:

<b>Direttore artistico</b>	Kevin Finnan	kevin@motionhouse.co.uk
<b>Direttore esecutivo</b>	Louise Richards	louise@motionhouse.co.uk
<b>Programme Manager</b>	Jo Valentine	jo@motionhouse.co.uk
<b>Marketing Manager</b>	Justine Watkins	justine@motionhouse.co.uk
<b>Amministratore</b>	Mary Kalunga-Eade	mezze@motionhouse.co.uk
<b>Responsabile finanze</b>	Liz Matthews	liz@motionhouse.co.uk



|| "Questo spettacolo è stato senz'altro uno dei maggiori successi del festival."

**Direttore** | **Spraoi Festival, Irlanda**

|| "Un trionfo, uno show fantastico!"

**The National Theatre** | **Londra**

**Underground** was commissioned by Fierce Festival, Birmingham Hippodrome and Without Walls.